



JIMMY N'EST PLUS LÀ

FICHE TECHNIQUE

THÉÂTRES ET CENTRES CULTURELS

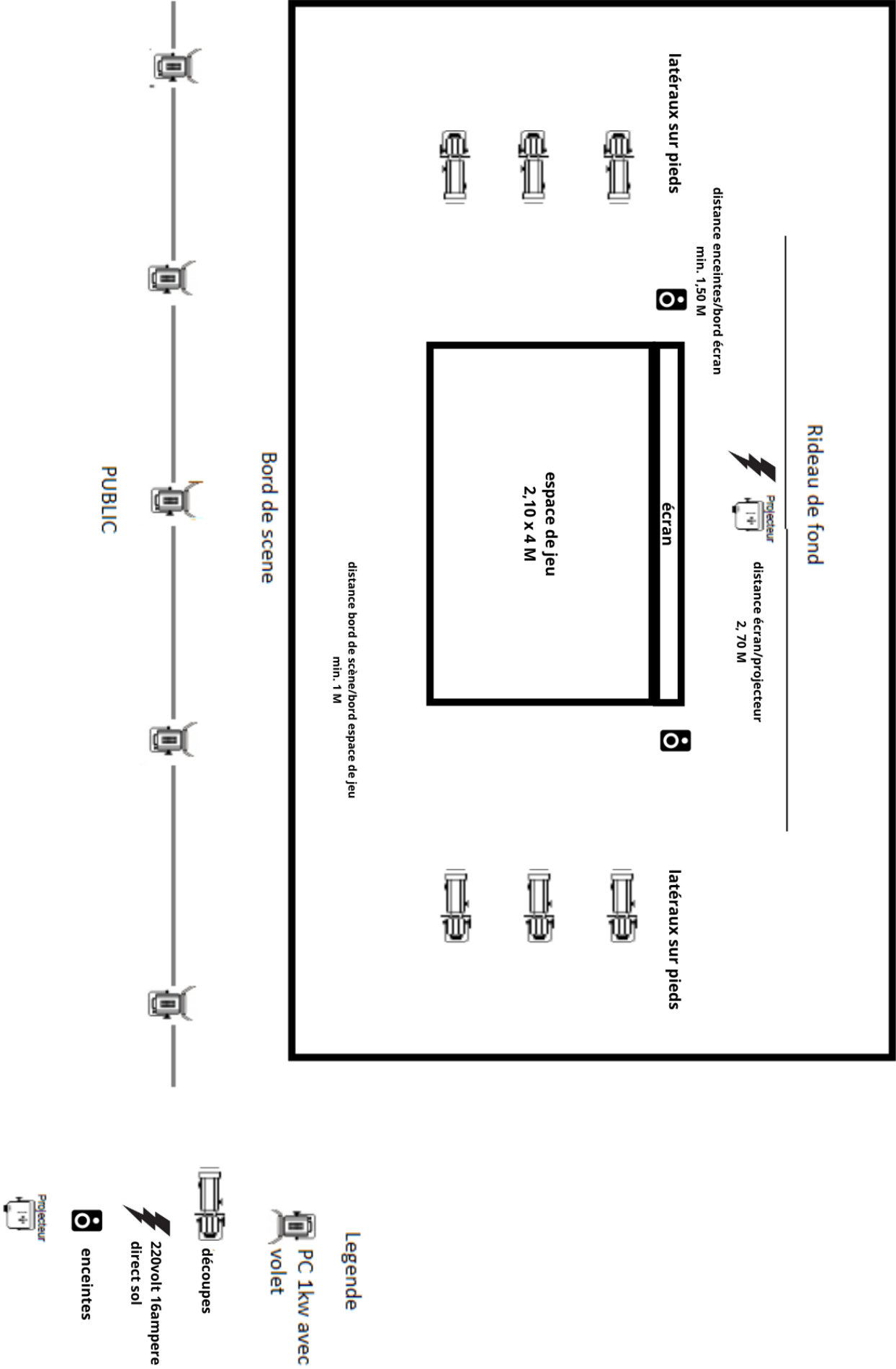
UNE PIÈCE DE

Guillaume Kerbusch

AVEC

*Sandra Raco, Margaux Laborde,
Sarah Woestyn et Guillaume Kerbusch*





EQUIPE ET CONTACTS

MISE EN SCÈNE ET TECHNIQUE :

Guillaume Kerbusch

+32 (0) 497.04.01.87

guillaume.kerbusch@gmail.com

COMÉDIENNES :

Sandra Raco

Margaux Laborde

Sarah Woestyn

CRÉATION VIDÉO :

Nastasja Saerens

Administration

diffusion.tdvasbl@gmail.com - +32 468 36 20 96

RÉGIE

Il est indispensable que l'ensemble de la régie son/vidéo soit gérée au premier rang spectateur, siège du milieu par l'un des comédiens. Celui-ci règle les tops depuis son Mac. Merci de prévoir une place pour lui dans le public en nez de scène, une petit table, une source d'alimentation classique ainsi qu'un câble mini-jack.

La gestion sonore doit pouvoir s'effectuer de cet endroit.

SON

Nous avons besoin d'une **diffusion sonore stéréo en façade**. Idéalement, les enceintes doivent être placées de manière à ce que le spectateur ait l'impression que le son diffusé sorte de l'écran
C.f. schéma.

Nous venons avec un Macbook.

Un câble 2x jack 6,5 mâle est nécessaire afin de le brancher aux système son du lieu. Sortie du mac ou du projecteur en mini jack.

Deux possibilité :

- 1) Le mac book se branche en mini-jack à un petit ampli relié en XLR vers les enceintes.
- 2) Une petite table de mixage est installé juste à côté du projecteur d'une une sortie en mini Jack est également possible. La table est reliée ensuite en XLR vers les enceintes.

Les câbles, enceintes (2) et ampli (ou table de mixage) doivent être fournis par le lieu.

N.B. le son doit impérativement être géré via le mac book pro installé au premier rang spectateur siège du milieu.

DIMENSIONS MIN. PLATEAU

HAUT. 3 M

LARG. 7 M

LONG. 6,5 M



LUMIÈRE

C.f. schéma L'écran de projection est situé au bord du carré dessiné au sol. **Nous avons besoin que ce carré soit éclairé en plein feux sans que la luminosité de la projection vidéo ne soit altérée. Idéalement, les découpes latérales doivent être placées sur pieds pour plus de flexibilité et pour pouvoir être assez piquées.**

Les deux projecteur latéraux du fond doivent venir raser le bord de l'écran sans baver dessus de manière à ne pas altérer la luminosité de la projection vidéo.

MATÉRIEL AMENÉ PAR LA COMPAGNIE

- ÉCRAN
- CABLE HDMI
- VIDÉOPROJECTEUR

ÉLECTRICITÉ

Une source électrique de 220volt 16 ampere direct sol est nécessaire à l'arrière de l'écran pour brancher notre VP.

DURÉES

Spectacle : 1h30

Déchargement/Repérage/Montage: 1h

Démontage/Chargement: 30 min

PARTIE PUBLIC

Notre spectacle se joue devant une jauge de **180 personnes**.

Il est important de respecter une distance d'au minimum **1 m** entre l'espace de jeu et le public.

LOGISTIQUE

Merci de prévoir un emplacement non payant pour le déchargement, chargement, stationnement à proximité de la salle de représentation pour une voiture.

Pour le déchargement et chargement, il est nécessaire d'avoir une **personnes mise à disposition** par l'organisateur.

A l'arrivée et au départ.



ACCEUIL/ CATERING

Merci de prévoir un repas pour l'ensemble de l'équipe (4), soit :

- 3 repas pescetariens ou végétariens,
- 1 repas sans lactose et sans gluten.

UNE QUESTION ?

Pour toutes **questions ou demandes au sujet de cette fiche technique**, merci de contacter :

Guillaume

+32 (0) 497.04.01.87

guillaume.kerbusch@gmail.com

Pour toute autre **question pratique ou administrative**, merci de contacter :

Virginie Stainier

+32 (0) 468.36.20.96

diffusion.tdvasbl@gmail.com

AU PLAISIR DE VENIR JOUER CHEZ VOUS !