



JIMMY N'EST PLUS LÀ

FICHE TECHNIQUE THÉÂTRES ET CENTRES CULTURELS

UNE PIÈCE DE

Guillaume Kerbusch

AVEC

*Sandra Raco, Margaux Laborde,
Sarah Woestyn et Guillaume Kerbusch*



Rideau de fond



distance enceintes/hors écran

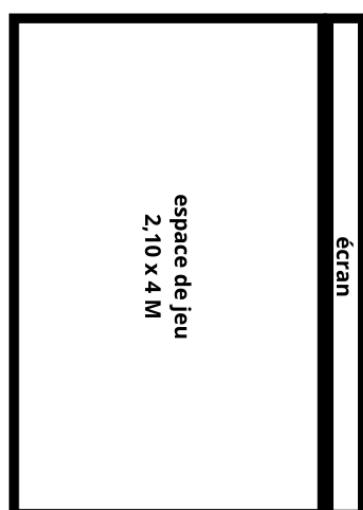
certes/hors



lateraux sur plies



espace de jeu
2,10 x 4 M



10

10

lateraux sur pleins

stance bord de scène/bord espace de jeu

stance bord de scène/bord espace de jeu
min. 1 M

Bord de scène

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The light source (laser) emits light through a lens and beam splitter. The beam splitter splits the light into two paths. One path passes through a polarizer and a lens, and the other path passes through a lens and a polarizer. The two paths converge at a second beam splitter, which then splits the light into two final paths.

PUBLIC

Legende

 PC 1kw avec
volet

220volt 16ampere
direct sol

enceinte

 Projector

 Projector

EQUIPE ET CONTACTS

MISE EN SCÈNE ET TECHNIQUE :

Guillaume Kerbusch

+32 (0) 497.04.01.87

guillaume.kerbusch@gmail.com

COMÉDIENNES :

Sandra Raco

Margaux Laborde

Sarah Woestyn

CRÉATION VIDÉO :

Nastasja Saerens

Administration

diffusion.tdvasbl@gmail.com - +32 468 36 20 96

RÉGIE

Il est indispensable que l'ensemble de la régie son/vidéo soit gérée au premier rang spectateur, siège du milieu par l'un des comédiens. Celui-ci règle les tops depuis son Mac. Merci de prévoir une place pour lui dans le public en nez de scène, une petit table, une source d'alimentation classique ainsi qu'un câble mini-jack.

La gestion sonore doit pouvoir s'effectuer de cet endroit.

SON

Nous avons besoin d'une **diffusion sonore stéréo en façade**. Idéalement, les enceintes doivent être placées de manière à ce que le spectateur ait l'impression que le son diffusé sorte de l'écran C.f. schéma.

Nous venons avec un Macbook.

Un câble 2x jack 6,5 mâle est nécessaire afin de le brancher aux système son du lieu. Sortie du mac ou du projecteur en mini jack.

Deux possibilité :

- 1) Le mac book se branche en mini-jack à un petit ampli relié en XLR vers les enceintes.
- 2) Une petite table de mixage est installé juste à côté du projecteur d'une une sortie en mini Jack est également possible. La table est reliée ensuite en XLR vers les enceintes.

Les câbles, enceintes (2) et ampli (ou table de mixage) doivent être fournis par le lieu.

N.B. le son doit impérativement être géré via le mac book pro installé au premier rang spectateur siège du milieu.

DIMENSIONS MIN. PLATEAU

HAUT. 3 M

LARG. 7 M

LONG. 6,5 M



LUMIÈRE

C.f. schéma L'écran de projection est situé au bord du carré dessiné au sol. **Nous avons besoin que ce carré soit éclairé en plein feux sans que la luminosité de la projection vidéo ne soit altérée. Idéalement, les découpes latérales doivent être placées sur pieds pour plus de flexibilité et pour pouvoir être assez piquées.**

Les deux projecteur latéraux du fond doivent venir raser le bord de l'écran sans baver dessus de manière à ne pas altérer la luminosité de la projection vidéo.

ÉLÉCTRICITÉ

Une source électrique de 220volt 16 ampere direct sol est nécessaire à l'arrière de l'écran pour brancher notre VP.

MATÉRIEL AMENÉ PAR LA COMPAGNIE

- ÉCRAN
- CABLE HDMI
- VIDÉOPROJECTEUR

DURÉES

Spectacle : 1h30
Déchargement/Repérage/Montage: 1h
Démontage/Chargement: 30 min

PARTIE PUBLIC

Notre spectacle se joue devant une jauge de **180 personnes**.
Il est important de respecter une distance d'au minimum **1 m entre l'espace de jeu et le public.**



LOGISTIQUE

Merci de prévoir un emplacement non payant pour le déchargement, chargement, stationnement à proximité de la salle de représentation pour une voiture.

Pour le déchargement et chargement, il est nécessaire d'avoir une **personnes mise à disposition par l'organisateur.**
A l'arrivée et au départ.

ACCEUIL/ CATERING

Merci de prévoir un repas pour l'ensemble de l'équipe (4), soit :
- 3 repas pescetariens ou végétariens,
- 1 repas sans lactose et sans gluten.

UNE QUESTION ?

Pour toutes **questions ou demandes au sujet de cette fiche technique**, merci de contacter :
Guillaume
+32 (0) 497.04.01.87
guillaume.kerbusch@gmail.com

Pour toute autre **question pratique ou administrative**, merci de contacter :
Virginie Stainier
+32 (0) 468.36.20.96
diffusion.tdvasbl@gmail.com

AU PLAISIR DE VENIR JOUER CHEZ VOUS !